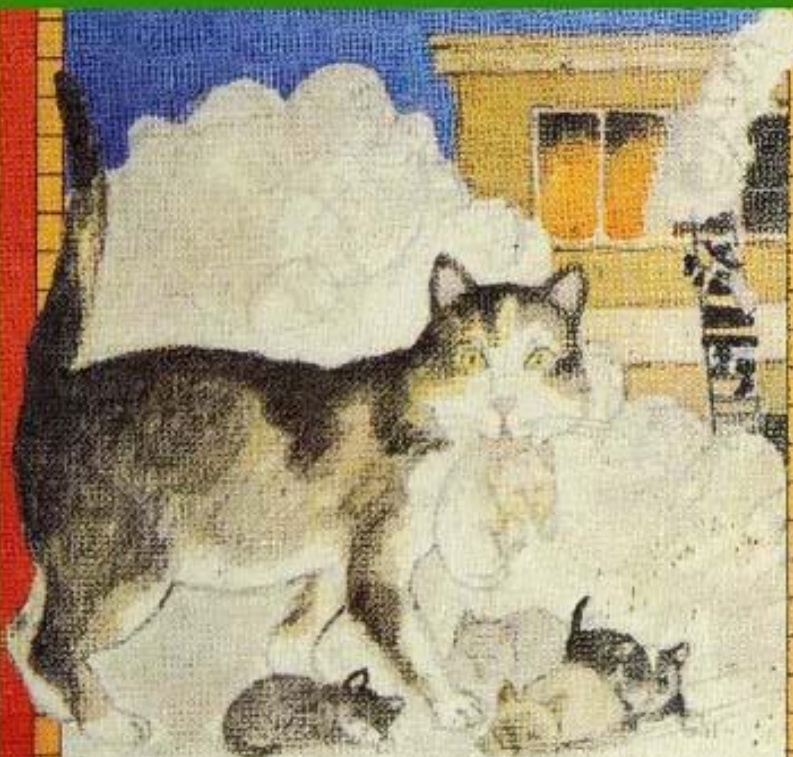


துணிச்சலான பூனை ஸ்கேர்லட்டின் உண்மை கதை



லாரா டிரிஸ்கால் ,

படம் : ஆன் டிசால்வோ - ரியான்

தமிழில் : சந்தோஷ குமார்.சி

துணிச்சலான
பூனை
ஒன்றின்
உண்மை கதை !



லாரா டிரிஸ்கால், படம் :
டிஆன் டிசால்வோ -
ரியான்



புருக்ளின் , நியூயார்க் , 1996

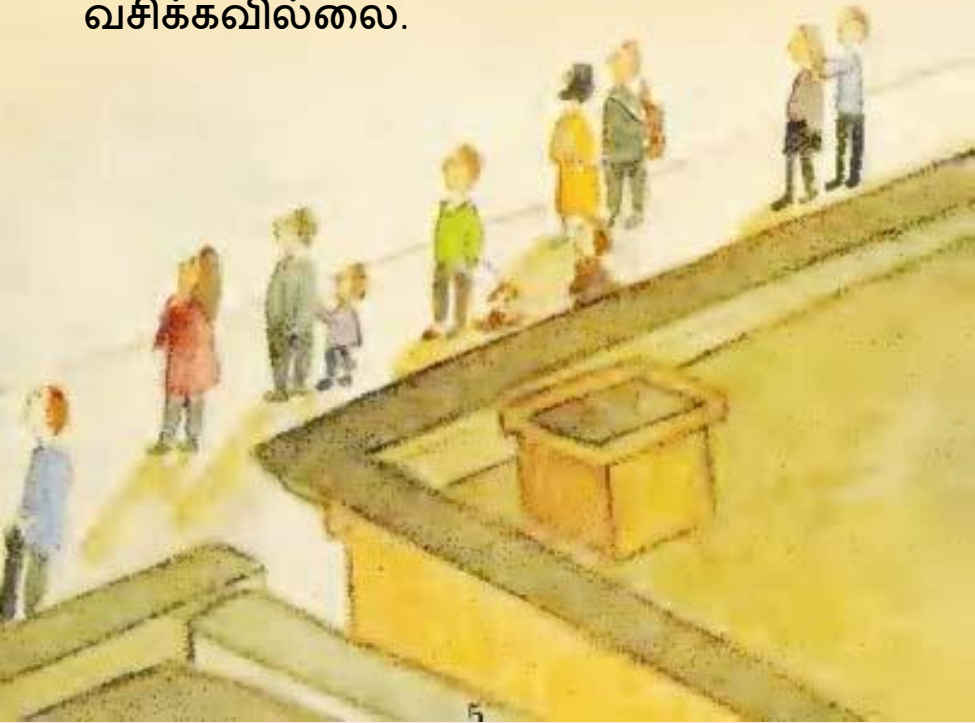
ஒரு கட்டிடம் தீப்பிடித்து
எரிந்துகொண்டிருக்கிறது!

அங்கே ஏராளமான தீயணைப்பு
வாகனங்களும், ஏராளமான தீயணைப்பு
வீரர்களும் உள்ளனர்.

அது ஒரு பழைய வாகனக் கூடத்தில்
ஏற்பட்டிருக்கும் பெரும் தீ விபத்தாகும்.

ஆனால், இதில் ஒரு அதிர்ஷ்டகரமான
விஷயம் உள்ளது.

அந்தக் கட்டிடத்தில் யாரும்
வசிக்கவில்லை.





ஒரு நிமிடம் பொறுங்கள்! பார்த்தீர்களா!
தீயணைப்பு வீரர்கள் எதைப்
பார்க்கிறார்கள்?





அது ஒரு பூனை!

அது

வாகனக்கூடத்திலிருந்து(கேரேஜ்)

வெளியே ஓடி வருகிறது



அது எதையோ வாயில்

சுமந்து வந்தது.

அது ஒரு சிறிய

பூனைக்குட்டி!

பூனை தன் குட்டியை ஒரு
பாதுகாப்பான இடத்தில்
வைக்கிறது.





பிறகு மீண்டும் அது திரும்பி தீ -யில்
நுழைந்து !

என்ன செய்கிறது அது?



சிறிது நேரத்தில் பூனை இன்னொரு
குட்டியுடன் மீண்டும் வெளியே வந்தது!.



அது உள்ளே ,வெளியே என.



மூன்று முறை ஓடியது.



தீயணைப்பு வீரர்களால் தங்கள்
கண்களையே நம்ப முடியவில்லை.

இப்போது அங்கே பூனைக்குட்டிகளின்
ஒரு குவியலே இருக்கிறது!



அவை மிகவும்
சிறியதாகவும்,பயந்தும் இருந்தன.

அதில் ஒரு குட்டியின் காதில்
தீக்காயம் ஏற்பட்டிருந்தது.

பாவம் அந்தத் தாய் பூனை!

அதன் தீக்காயங்கள் மோசமாக இருந்தன.

அதன் கண்கள் புண்ணாகியிருந்தன.

அதனால் தன் குட்டிகளைக் கூட பார்க்க முடியவில்லை.

எனவே அது ஒவ்வொரு

பூனைக்குட்டியையும்

தன் மூக்கால் தொட்டுப்பார்க்கிறது.

ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து
அவை அனைத்தும் அங்கே இருக்கின்றன,
மிகவும் மென்மையாக,

ஒரு தீயணைப்பு வீரர்

அனைத்துப் பூனைகளையும் ஒரு
பெட்டியில் வைக்கிறார்.

அவரால் சொல்ல முடிகிறது, அந்த
பூனைக்குட்டிகளுக்கு மருத்துவரின் உதவி
தேவைப்படுகிறது என்று.



கால்நடை
மருத்துவமனை



தீயணைப்புவீரர் பூனைகளைக்
கால்நடை மருத்துவமனைக்கு
எடுத்துச் செல்கிறார் .

அந்தப் பூனைகள் யாருக்கும்
சொந்தமானவை அல்ல.

அவை தெருவில் அலைந்து திரிபவை.

எனவே மருத்துவர்கள்

தாய்ப் பூனைக்கு ஒரு பெயர்
சூட்டுகிறார்கள்.

சிவப்பு தீக்காயங்கள்

ஏற்பட்டிருந்ததால், அதற்கு ஸ்கேர்லெட்
என பெயர் வைத்தனர்



விரைவிலேயே,

பலருக்கும் ஸ்கேர்லெட்டைப் பற்றித்
தெரியவருகிறது.

செய்தித்தாள்கள் அவளைப் பற்றிய
செய்திகளை வெளியிடுகின்றன.

மக்கள் அவள் தொலைக்காட்சியில்
தோன்ற வேண்டும் என்று
விரும்புகிறார்கள்.

அவள் ஒரு ஹீரோ மற்றும் ஒரு
நட்சத்திரம்.



ஸ்கேர்லெட் குணமடைவாள் என்று
எல்லோரும் நம்புகிறார்கள்.

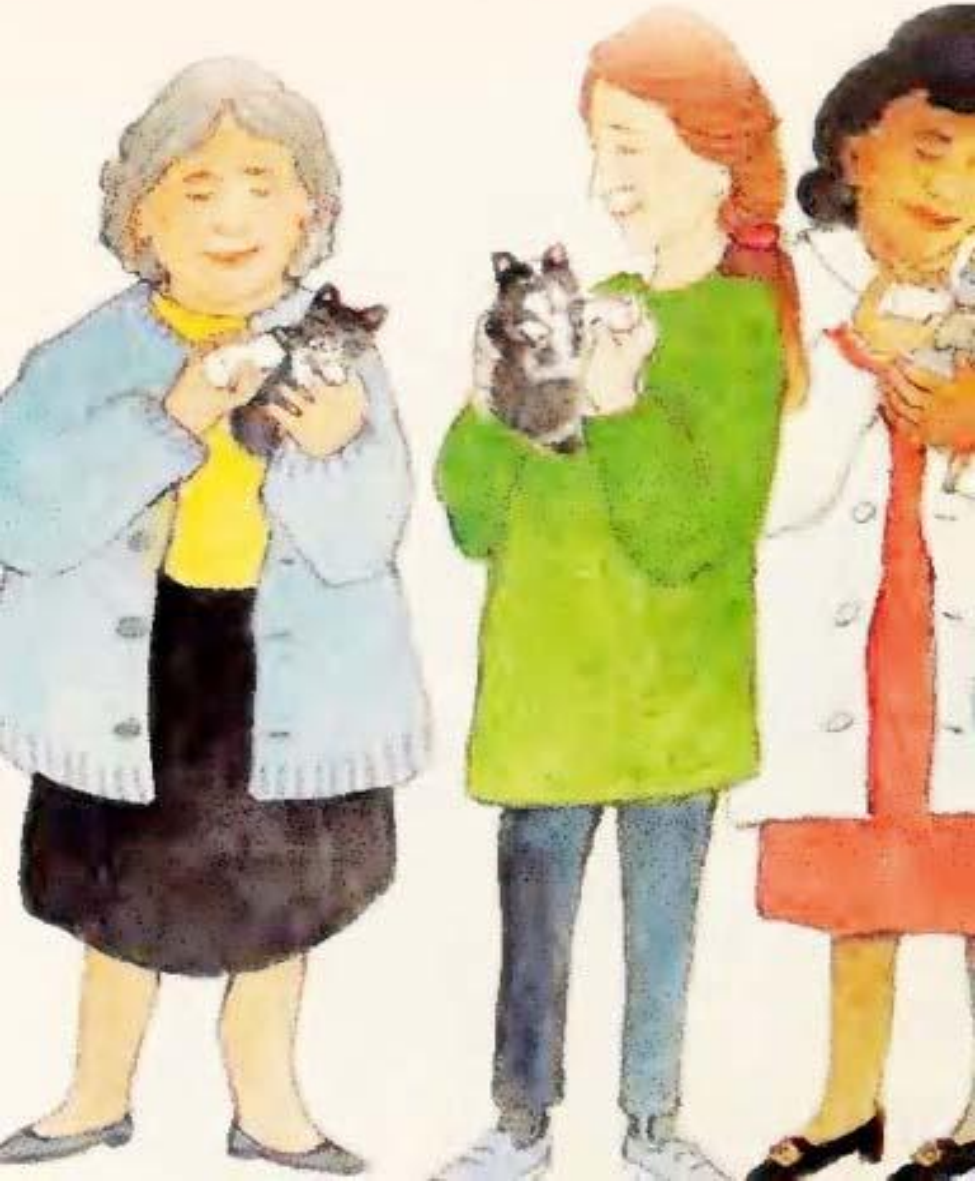
மெதுவாக அவளும் குணமடைகிறாள்.

அவள் ஓய்வெடுப்பதற்காக
பூனைக்குட்டிகள் மற்றொரு அறையில்
வைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஸ்கேர்லெட்டால் இனி அவற்றைப்
பராமரிக்க முடியாது.



மருத்துவமனையில் இருப்பவர்கள்
அந்தக் குட்டிப் பூனைகளுக்கு மிகுந்த
அன்பைச் செலுத்துகிறார்கள்.
அதனால் அவைகள் விரைவில்
குணமடைகின்றன –
ஒன்றைத்தவிர, மற்ற அனைத்தும்.



மருத்துவர்கள் கருதுவதாவது:

தீவிபத்திலிருந்து வெளியே வந்த
கடைசிப் பூனைக்குட்டி அவன்தான்.

அந்தப் புகை அவனது நுரையீரல்களைப்
பாதித்திருந்தது. ஒரு மாதத்திற்குப்
பிறகு, அவன் இறந்துவிட்டான்.



ஆனால் மற்ற பூனைக்குட்டிகளுக்குப்
புதிய வீடுகள் கிடைத்தன.

இரண்டு பூனைக்குட்டிகள் ஒரு
பெண்ணுடன் வீட்டிற்குச் சென்றன.





மற்ற இரண்டும் லாங்
ஐலண்டைச் சேர்ந்த ஒரு
தம்பதியினரின் வீட்டிற்குச்
சென்றன.

ஸ்கார்லெட்டின் நிலை என்ன?

அவளுக்கு உலகம்

முழுவதிலுமிருந்து – கனடா, ஜப்பான்,
ஏன் எகிப்திலிருந்து கூட – கடிதங்கள்
வருகின்றன!

எத்தனையோ பேர்

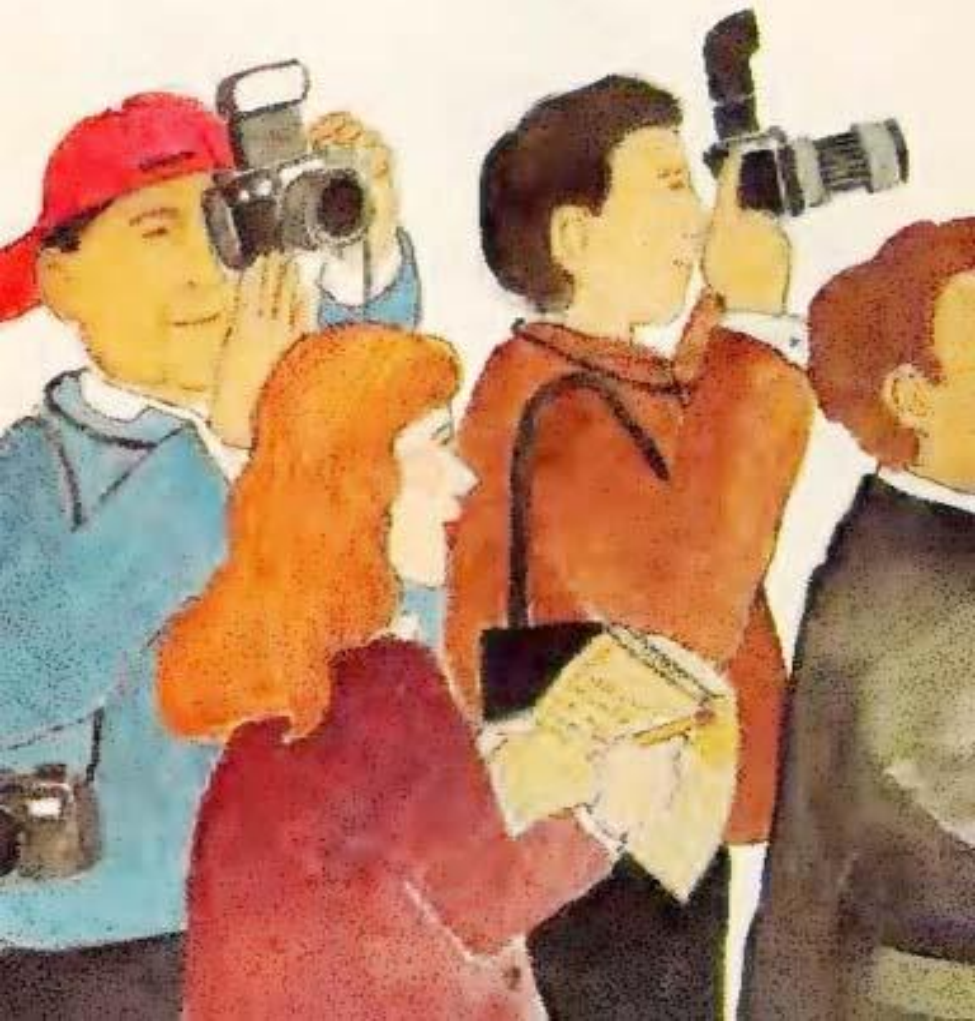
அவளுக்கு ஒரு நல்ல இல்லத்தை
அளிக்க விரும்புகிறார்கள்.





மருத்துவமனையில் உள்ளவர்கள்
1,000-க்கும் மேற்பட்ட கடிதங்களைப்
படித்தார்கள்!

ஸ்கார்லெட்டிற்குச் சிறந்ததொரு
இல்லத்தைக் கண்டறிய அவர்கள்
முயற்சிக்கிறார்கள்.





இறுதியில், அவர்கள் ஒரு முடிவுக்கு
வருகிறார்கள்.

தொலைக்காட்சி மற்றும்
செய்தித்தாள் நிருபர்கள் அந்தப்
பெரிய செய்தியைக் கேட்க
வருகிறார்கள்.



கேரன் வெல்லன் என்ற பெண்
ஸ்கார்லெட்டைப் இனி
பார்த்துக்கொள்வார்.

தனது கடிதத்தில், கேரன் தனக்கு
நேர்ந்த ஒரு கார் விபத்தைப் பற்றி
எழுதியிருந்தாள்.



ஸ்கேர்லெட்டைப் போலவே, கேரனும்
குணமடைய நீண்ட காலம் பிடித்தது.
ஸ்கேர்லெட்டின் அனுபவத்தை
அவளும் அறிவாள்.



கேரனிடம் முன்பும் ஒரு பூனை
இருந்தது. அவள் அதை மிகவும்
நேசித்தாள்.

ஆனால், கேரனின் விபத்து நடந்த
உடனேயே அவளுடைய பூனையும்
இறந்துவிட்டது.



கேரன் மற்றொரு பூனையை வளர்க்க
விரும்பவில்லை – அது மிகவும் சிறப்பான
ஒன்றாக இருந்தால் தவிர...



ஸ்கேர்லெட்டைப்
போலவே!